**STADTKAPELLE MUSIKVEREIN e.V.**
**LAUFFEN a.N.**

# *Matinéekonzert*

## BLÄSERPHILHARMONIE THUM

bläser philharmonie Thum

**u. a. mit den Werken:**

- **Ouvertüre zur Oper „Nabucco“** - Guiseppe Verdi / Franco Cesarini
- **Extreme Beethoven** - Johan de Meij
- **Bermuda Triangle** - José Alberto Pina

# So, 22. März 2015

Stadthalle Lauffen a.N.

**um 11:15 Uhr**, Eintritt: 12,- €

**Vorverkaufsstellen:**

Stadtkapelle Lauffen a.N., Tel. 07133-85 67
Karten auch über: **www.mvlauffen.de**
Büro Musikschule Lauffen a.N., Südstr. 25

## PROGRAMM

**MUSIKALISCHE LEITUNG: THOMAS CONRAD**

### OUVERTÜRE ZU "NABUCCO" - GIUSEPPE VERDI, arr. Franco Cesarini

**600 Jahre vor Christus lebte der neubabylonische König Nebukadnezar. Im Zentrum der Oper "Nabucco" steht dessen maßlose Selbstüberschätzung. Er will selbst Gott werden, wird daraufhin mit Wahnsinn geschlagen und erst durch seine Bekehrung zum Gott der Hebräer geheilt.**

**Gleichzeitig thematisiert die Oper das Streben des jüdischen Volkes nach Freiheit aus der babylonischen Gefangenschaft.**

**Das von Giuseppe Verdi komponierte Werk wurde im März 1842 im Teatro alla Scala in Mailand uraufgeführt.**

### EXTREME BEETHOVEN - JOHAN DE MEIJ

**Der Komponist Johann de Meij über sein Werk: „Extreme Beethoven“ basiert auf einem ähnlichen Konzept wie sein illustrer Vorgänger „Extreme Makeover“. Ein bekanntes klassisches Thema wird zunächst in seiner ursprünglichen Form präsentiert, dann beginnen sich subtile, überraschende Verschiebungen einzuschleichen. Auch andere Motive von Beethoven treten in Erscheinung.**

**Ausgehend vom Eröffnungsthema (aus dem zweiten Satz des Klavierkonzertes Nr. 5) wird Beethovens umfangreicher Schatz an erstaunlichen Themen und Motiven vortrefflich ausgenutzt.**

**Melodien werden zitiert, erweitert, verdichtet, in minimalistischen Mustern wiederholt, kontrapunktiert oder in einen völlig anderen Zusammenhang gesetzt.**

**Es ist, als ob die Hörer einen Blick in das geniale Gehirn des Meisters werfen könnten. In dessen Innern balgt sich eine Vielfalt an Ideen und Motiven. Manche sind verträumt und erlesen, andere alptraumhaft, furchterregend und sich beharrlich wiederholend.**

**Die neun Sinfonien stellen einen Großteil des Materials in „Extreme Beethoven“, aber auch Themen aus der Ouvertüre zu „Egmont“, aus der „Mondscheinsonate“, „Für Elise“ und dem „Türkischen Marsch“ wurden in das Geflecht aus Zitaten und Referenzen verwoben.**

**(…) Puristen und Musikwissenschaftler werden bei dieser Musik zweifellos die Köpfe schütteln. Man möge bitte verstehen, dass dieses Stück der tiefen Bewunderung und des tiefen Respekts für einen der größten Komponisten aller Zeiten entspringt. „Extreme Beethoven“ ist vor allem eine Ode an die Großartigkeit von Ludwig van Beethoven.**

## THE BERMUDA TRIANGLE – JOSÉ ALBERTO PINA

**Das Bermudadreieck verbinden viele Menschen mit Mythen und Unglücken. Es wird auch als Teufelsdreieck bezeichnet. Seinen zweifelhaften Ruf erhielt das Seegebiet im westlichen Atlantik durch mehrere vermeintliche oder tatsächliche Flugzeug- und Schiffskatastrophen. Man spricht sogar von verschwundenen Schiffen oder Flugzeugen. Der junge spanische Komponist und Schlagzeuger José Alberto Pina verarbeitet in seinem „El Triangulo de las Bermudas“ die Legende von Bermuda und beschreibt dabei auch die wundervollen Landschaften der Bermuda-Inseln. Es ist eine Geschichte, die an idyllischen Stränden und tropischen Gewässern spielt. Eine turbulente und gleichzeitig romantische Reise durchs Paradies.**

## SANG! - DANA WILSON

## PERPETUUM MOBILE - JOHANN STRAUSS/ arr. Alfred Reed

## MODERATION:

**RICO MÜLLER - Vereinsvorsitzender Jugendorchester Thum**

## DIE BLÄSERPHILHARMONIE THUM

Die Bläserphilharmonie Thum unter Leitung ihres Dirigenten Thomas Conrad besteht aus ca. 70 jungen und jung gebliebenen Musikern, die sich ganz der sinfonischen Blasmusik verschrieben haben. Sinfonische Werke und Originalkompositionen für Blasorchester gehören zum Standardrepertoire, das ergänzt wird durch anspruchsvolle Bearbeitungen klassischer Werke, traditionelle Blasmusik und moderne Unterhaltungstitel aus Rock und Pop. Konzerttourneen durch China und zahlreiche Konzerte in großen Konzerthäusern hat das Orchester bereits absolviert und gehört mittlerweile zu den besten Amateurblasorchestern Sachsens. Bestätigung über den hohen Leistungsstand erhielt das Ensemble bei zahlreichen Leistungsvergleichen und Wettbewerben, so z.B. 2013 beim World Music Contest im holländischen Kerkrade mit einem 3. Platz und einer Goldmedaille mit Auszeichnung.

## GRUSSWORT

Das Frühjahrskonzert der Stadtkapelle Lauffen ist seit vielen Jahren fester Bestandteil im kulturellen Jahreskalender unserer Stadt. Dabei dürfen sich die Besucher jedes Mal wieder auf ein musikalisch hochwertiges Konzerterlebnis freuen.

In diesem Jahr bieten wir unserem Publikum ein besonderes Erlebnis konzertanter Blasmusik: Zu Gast ist die Bläserphilharmonie Thum unter Leitung von Thomas Conrad, uns allen gut bekannt als Leiter der hiesigen Musikschule.

Die Lektüre dieses Programms hat Sie vielleicht schon darauf eingestimmt, was uns am Vormittag des ersten Frühlingssonntags erwartet. Wir freuen uns gemeinsam mit unserem treuen Publikum – und vielleicht auch mit so manchem neugierig gewordenen neuen Besucher – auf ein anspruchsvolles, zugleich aber sicher unterhaltsames Blasmusikerlebnis.

KARSTEN WIESE (1. Vorsitzender)
Stadtkapelle Musikverein e.V. Lauffen a.N.